



“ROMA”

BAROCCA E RINASCIMENTALE

16/11/2012 – venerdì = Ritrovo dei partecipanti alla Stazione di Milano Centrale. Operazioni d'imbarco su **treno Alta Velocità Frecciarossa** delle ore 09,00. Arrivo a Roma alle ore 11,59 Incontro con la guida e Bus locale. **Pranzo libero**. Nel pomeriggio visita del **Palazzo Barberini**, splendida dimora seicentesca oggi “**Galleria Nazionale di Arte Antica**”. Ospita una ricchissima collezione di capolavori, soprattutto dei secoli XVI e XVII, fra questi spicca la “Fornarina” di Raffaello, le opere di Filippo Lippi, Piero di Cosimo, Tintoretto, Caravaggio e dei Caravaggeschi, oltre all'imponente salone a doppia altezza su cui tra il 1633 e il 1639 Pietro da Cortona realizzerà il famoso affresco con il “Trionfo della Divina Provvidenza”. Sistemazione alberghiera presso il Grand Hotel Palatino (centralissimo). Cena e pernottamento.

17/11/2012 – sabato = Prima colazione in Hotel. Mattinata dedicata alla visita della **Galleria Colonna** ricca di dipinti di scuola italiana e straniera dei sec. XIV-XVIII, la cui raccolta venne iniziata da Girolamo Colonna nel 1654-65 ed incrementata nei sec. XIX e XX, si segnalano le opere di Bronzino, Jacopo Tintoretto, Annibale Caracci (Mangiafagioli). Particolare importanza hanno anche i dipinti del '600 di Francesco Albani, Guercino e Orazio Borgianni.

Pranzo in ristorante. Pomeriggio dedicato alla visita di **Palazzo Spada**, segnalato per la ricca decorazione di stucchi e statue in facciata e nel cortile. Al pianoterra si trova la Galleria Prospettica nella quale Francesco Borromini fece apparire grande uno spazio di soli m. 9. Il pomeriggio si concluderà con le visite di **Santa Maria in Trastevere** e di **San Francesco da Ripa**. La prima è nel cuore del rione, nota dalla metà circa del sec. IV ma riedificata nelle forme attuali nel 1138-48. Antistante alla facciata si apre un porticato. L'interno, cui si accede per tre porte, è a tre navate. La seconda con l'intervento attuato nel 1681-85 da Mattia De Rossi ha quasi completamente cancellato la struttura originaria della Chiesa, che fu fondata nel sec. X e ospitò nell'annesso convento San Francesco durante il soggiorno romano.

Cena in ristorante tipico a Trastevere con Stornelli Romani. Rientro in Hotel. Pernottamento.

18/11/2012 – domenica = Prima colazione in Hotel. Mattinata dedicata alla visita della **Galleria Borghese**. Recentemente e splendidamente ristrutturata, all'interno vi è una straordinaria collezione di capolavori di artisti come Bernini, Caravaggio, Tiziano, Rubens ed altri sommi artisti. La Galleria ha origine da una collezione del Cardinale Scipione e in essa confluirono altre raccolte, tra cui quella assai consistente di Olimpia Aldo Brandini. **Pranzo in ristorante**. Pomeriggio dedicato alla visita di **Palazzo Doria Pamphilj**. Il più importante tra gli edifici patrizi che prospettano sul Corso e uno dei pochi ancora abitati dalla famiglia che lo fece erigere, deve la facciata attuale a Gabriele Valvassori, che intervenne su strutture sorte dalla fine del '400; a tale epoca risale il cortile d'onore, chiuso da Valvassori per allestirvi la quadreria privata. Le Sale conservano ancora l'antico allestimento, con gli oltre 400 dipinti, che esemplificano la pittura italiana e straniera tra il '500 e il '700. Rientro in Hotel. Cena e pernottamento.

19/11/2012 – lunedì = Prima colazione in Hotel. In mattinata visita della **Villa Farnesina**, uno dei capolavori architettonici del Rinascimento. Fu eretta da Baldassarre Peruzzi (1506-1520) per il banchiere senese Agostino Chigi e nel 1580 passò ai Farnese, venendo privata dei giardini e della loggia in seguito all'apertura del lungotevere. All'esterno è aperta da una loggia a cinque arcate, chiusa per proteggere gli affreschi. All'interno dove ha sede il Gabinetto Nazionale delle Stampe si trova: la loggia di Psiche; la sala del Fregio; la sala di Galatea, con affreschi di Raffaello; il salone delle prospettive; la camera da letto, con affresco di Sodomia. **Pranzo libero**. Trasferimento verso la Stazione Termini. Operazioni d'imbarco su **treno Alta Velocità Frecciarossa** delle ore 17,15 Arrivo a Milano Centrale alle ore 20,45.



“ROMA”

BAROCCA E RINASCIMENTALE

Periodo: **dal 16 al 19 novembre 2012 - (4 giorni / 3 notti)**

LA QUOTA COMPRENDE

- **Trasferimento in Treno Frecciarossa Alta Velocità Milano/Roma/Milano (costo alla data odierna € 155,00)**
- Sistemazione alberghiera presso il Grand Hotel Palatino, 4 stelle centrale.
- Trattamento di mezza pensione (16/11/2012) e pensione completa dal 17/11 alla prima colazione del 19/11/2012, con cena in Ristorante tipico a Trastevere con Stornelli Romani
- Bevande ai pasti (vino ed acqua minerale).
- Visite ai Siti previsti in programma con guide professionali regolarmente abilitate per la Città di Roma.
- Diritti di prenotazione per il Palazzo Barberini e la Galleria Borghese.
- Cena in Ristorante tipico a Trastevere con Stornelli Romani.
- Il Servizio Bus per l'intero Tour in Roma.
- Check point, Permessi di circolazione e Parcheggi vari.
- Tassa di soggiorno
- Assicurazione "Assistenza Sanitaria e Bagaglio" durante il viaggio
- Servizio accompagnatore Avvenire Viaggi a Roma.

TARIFFA per persona con sistemazione in camera doppia IVA inclusa € 698,00
(partecipanti minimo 25 massimo 35)

Supplemento camera doppia uso singola	€ 130,00
Riduzione 3° letto	€ 12,00 per la 3 ^a persona

Supplemento Polizza Annullamento Viaggio facoltativa € 22,00 per persona

LA TARIFFA NON COMPRENDE eventuali aumenti del costo del treno, gli ingressi, le mance, gli extra in genere e quanto non menzionato nella quota comprende.

Ingressi (costi al 14 Ottobre 2011)

= Palazzo Barberini	€ 5,00 *	= Villa Farnesina	€ 5,00 *
= Palazzo Spada	€ 5,00 *	= Galleria Colonna	€ 8,00
= Palazzo Doria Phamphilj	€ 7,50	= Galleria Borghese	€ 10,50 *

N.B. gli ingressi contrassegnati con asterisco sono esenti per gli ospiti fino a 18 ed oltre i 65 anni.